2019학년도 종합시험 과목 안내

- 순서: 학과 가나다순
- 석사: 공통(1군, 2군), 전공(3군) 총 3과목 / 박사: 전공(1~4군) 총 4과목
- 학기초 시행학과 : 사회심리학과, 화학과, 통계학과, 약학과/제약학과, IT공학과, 생명시스템학과, 환경디자인학과, 디자인학과(공간환경디자인)
- 학과자율 시행학과 : 학과명 앞에 * 표시

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
*가족학과	석사	학술대회발표(전문심사) 1회 이상 및 구술시험				
	박사	등재학술지 논문게재 및 구술시험				
	*종합시험 변경에 따른 경과조치 2017학년도 1학기 신입생부터 변경된 종합시험 적용, 2017학년도 이전 입학생의 경우 2016학년도 종합시험 내규에 준함.					
경영학과	석사	국제경영/전략, 마케팅, 생산운영관리/MIS, 인사·조직, 재무관리, 회계학	경영통계학	계량연구방법론, 행태연구방법론 중 택 1	인사관리, 마케팅관리, 회계학, 생산및운영관리, 경영정보론, 재무관리, 국제경영학 중 택 1	
	박사	국제경영/전략	국제경영전략론	국제경영학세미나I	국제마케팅세미나, 국제재무관리연구 중 택 1	해외직접투자세미나
		마케팅	소비자행동모델연구	마케팅이론연구	브랜드전략연구	마케팅전략세미나
		생산운영관리/MIS	공급사슬관리세미나, 정보시스템관리 중 택 1	기술경영세미나, 데이터베이스 중 택 1	생산전략세미나, 지능정보시스템 중 택 1	전사적품질경영세미나, 시스템분석설계 중 택 1
		인사·조직	인사조직연구방법론	인적자원관리세미나	조직이론세미나	조직행동론세미나
		재무관리	금융기관세미나	기업재무세미나	재무이론	투자론세미나
		회계학	재무회계이론	관리회계이론	회계학연구방법론	자본시장회계, 행위회계, 정보경제학, 고급회계정보시스템, 회계감사세미나, 재무회계세미나, 기업결합회계 중 택1
경제학과	석사	경제사, 응용경제학, 이론경제학, 국제경제학	미시경제이론	거시경제이론	이론경제학세미나, 응용경제학세미나, 경제사세미나, 국제경제학세미나, 택 1	
	박사	경제사, 응용경제학, 이론경제학, 국제경제학	고급미시경제이론	고급거시경제이론	고급경제사세미나, 고급경제정책세미나, 계량경제학연구 중 택 1	고급이론경제학세미나, 고급응용경제학세미나 중 택 1
	2019학년도 1학기 이전 입학자는 2019학년도 2학기 까지 선택 응시, 2020년 1학기부터 전체 적용					
교육학과 ('교육학과이수원칙'반드시 참고)	<필독: 교육학과 이수원칙> <석사과정> - 석사과정의 공통과목은 세부전공 영역 중 자신의 전공영역이 아닌 2개 영역에서 각각 1과목씩 총 2과목 이상 이수하고 종합시험에 응시하여야 한다. - 전공: 자신의 전공영역(3군)에서 1과목을 선택한다. - 석사과정 공통과목의 각 영역은 다음과 같다. 1) 교육철학.교육과정 : (공통)교육철학, 교육과교육과정 2) 교육사회학.교육행정 : (공통)교육의사회문화적이해, 교육행정이론					

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
	3) 상담.생활지도 : (공통)생활지도연구 4) 교육심리학 : (공통)교육의심리적기초 5) 평생교육.교육공학 : (공통)평생교육연구, 교육공학이론 <박사과정> 1) 교육철학.교육과정 영역: 4과목 . 교육과문화변화, 교육적의사소통이론, 도덕교육과도덕발달, 교육철학의인식론과존재론 중 2과목 선택 . 해석학과 교육 I, 교육본위론 탐구 I, 인식론과 교육과정 중 2과목 선택 2) 교육사회학.교육행정 영역: 4과목 . 교육의 정치.경제학적 이해, 교육사회학 이론 II, 다문화교육론, 비판교육이론연구 중 2과목 선택 . 교육재정사례연구, 교원교육론, 교육정책사례연구, 고등교육론 중 2과목 선택 3) 상담및생활지도 영역: 군별 한 과목 자유 선택(4과목) 4) 상담.교육심리 영역: 군별 한 과목 자유 선택(4과목) 5) 교육심리영역(4과목): 군별 한 과목 자유 선택(4과목) 6) 평생교육.교육공학 영역 : 4과목 . 성인학습이론연구, 평생교육및HRD고급세미나, 성인교수학습방법및상담, 고등교육론 중 2과목 선택 . 기업교육방법론, 기업교육과역량평가시스템, 교육공학고급세미나, e-러닝및웹2.0설계II 중 2과목 선택 <석,박사 공통> 군별로 각각 1과목씩 선택(석사 3과목, 박사 4과목)하되 전공별 선택과목은 지도교수와 상의해야 한다.					
	석사	교육철학, 교육과정	교육철학, 교육과교육과정, 교육의사회문화적 이해, 교육행정이론 중 택 1	생활지도연구, 교육의심리적기초, 평생교육연구, 교육공학이론 중 택 1	교육철학.사이론, 교육의이론과실제 중 택 1	
		교육사회학, 교육행정			교육사회학이론I, 교육정책론 중 택 1	
		상담.생활지도			상담이론	
		교육심리학			인지심리I	
		평생교육.교육공학			평생교육및HRD세미나, 교수설계및개발I 중 택 1	
	박사	교육철학.교육과정	교육과문화변화, 해석학과교육I 중 택 1	교육적의사소통이론, 인식론과교육과정 중 택 1	도덕교육과도덕발달, 교육본위론탐구I 중 택 1	교육철학의인식론과존재론
		교육사회학.교육행정	교육의정치경제학적이해, 교육재정사례연구 중 택 1	교육사회학이론II, 교원교육론 중 택 1	다문화교육론, 교육정책사례연구 중 택 1	비판교육이론연구, 고등교육론 중 택1
		상담.교육심리	상담철학, 가족상담 중 택 1	진로상담세미나, 다문화상담 중 택 1	상담연구방법론, 고급상담이론 중 택 1	상담교육및수퍼비전, 집단상담프로그램개발 중 택 1
		상담.생활지도	상담철학, 가족상담 중 택 1	진로상담II, 다문화상담 중 택 1	상담연구방법론, 고급상담이론 중 택 1	상담교육및수퍼비전, 집단상담프로그램개발 중 택 1
		교육심리학	양적연구방법론II	동기이론II, 심리검사및측정II 중 택 1	인지심리II	성격심리II, 발달심리II 중 택 1
		평생교육.교육공학	성인학습이론연구, 기업교육방법론 중 택 1	평생교육및HRD고급세미나, 기업교육과역량평가시스템 중 택 1	성인교수학습방법및상담, 교육공학고급세미나 중 택 1	고등교육론, e-러닝및웹2.0설계II 중 택 1
	2019학년도 1학기부터 전체 적용					
*글로벌서비스학과	석사	글로벌협력, 글로벌앙트러프러십	구술시험(연구주제 및 졸업 논문관련 구술시험)			
관현악과	석사	관악, 현악, 타악기	음악학개론	서양음악사	관현악문헌	
국어국문학과	석사	고전문학,국어학,현대문학, 국제한국어교육	언어연구방법론, 한국어교육개론 중 택 1	문학연구방법론, 외국인유학생을위한논문작성법 중 택 1	고전문학사연구, 현대문학사연구, 국어사연구, 외국어습득론 중 택 1	
	박사	고전문학	고전시가연구	한국한문학연구	고소설연구	구비문학연구
		국어학	국어사연구	국어음운론연구	국어의미론연구	국어통사론연구

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
		현대문학	비평문학연구	현대문학사연구	현대소설연구	현대시연구
		국제한국어교육	언어교수이론연구	한국어발음교육론 연구	한국어어휘교육론 연구	한국어문법교육론 연구
*기계시스템학과	석사	기계공학	구술시험(연구주제 및 졸업관련 구술시험) 연구재단 등재(후보)지 논문 또는 학과에서 인정하는 학회 발표 1편 이상(제1저자 & submitted)			
		2019학년도 1학기부터 전체 적용				
	박사	기계공학	구술시험(연구주제 및 졸업관련 구술시험) 연구재단 등재(후보)지 논문 또는 학과에서 인정하는 학회 발표 1편 이상(제1저자 & submitted)			
기악학과 (석사과정만 설치)	석사	피아노,관악,현악	음악학개론	서양음악사	피아노문헌, 관현악문헌 중 택 1	
독일언어.문화학과 (舊,독어독문학과)	석사	독문학	독문학사연구	독어발달사	독문학연구방법론	
		독어학	독문학사연구	독어발달사	독어학이론	
	박사	독문학	독비평연구	독일소설연구Ⅱ	독일희곡연구Ⅱ	독일시연구Ⅱ
		독어학	독어형태론연구	독어통사론연구	독어어휘론연구	응용독어학
*동아시아지역학	박사	동아시아지역학	구술시험(연구주제 및 졸업 논문관련)			
	2019학년도 1학기부터 전체 적용					
*디자인학과 (박사과정만 설치)	박사	산업디자인, 시각·영상디자인	모든 과목 수강 후 석, 박사 학위논문주체를 구체적으로 설명한 outline 제출 심사는 지도교수 외 1인			
		공간환경디자인 (학기초)	포트폴리오 및 학위논문 주제발표, 심사위원은 지도 교수 외 1인 2017-1학기부터 본 변경안 내용 적용			
*무용학과	석사	1. 학과 내규에 규정한 일정 조건을 충족한 학생은 지도교수를 중심으로 한 심사위원을 구성하여, 구술시험, 연구주제 발표 등으로 한다. 2. 구술시험은 전공에 대한 이해 및 능력평가를 시행한다. 3. 연구발표는 학위논문에 대한 계획서 및 연구발표에 대한 주제를 발표한다. 4. '기존 과목별 시험-학과에서 시행' *석사만 종합시험 제도 변경, 박사는 기존 종합시험 제도 유지				
		2017년 전기 입학자부터 적용, 2016년 후기 대학원생까지는 기존 종합시험 실시				
	박사	무용학	예술철학, 무용인류학, 자료분석특강 중 택 1	예술경영특강, 문화예술정책, 한국무용유형분석 중 택 1	무용교수법특강, 무용기능학, 무용생리학 중 택 1	한국무용사특강, 현대무용사특강, 발레사특강 중 택 1
문헌정보학과	석사	문헌정보학, 기록관리학	문헌정보학연구방법론Ⅰ, 기록관리학연구방법론Ⅰ 중 택1	온라인정보검색, 정보센터경영론, 기록관경영론 중 택 1	정보서비스론, 정보조직특론, 기록물보존론 중 택1	
	박사	문헌정보학, 기록관리학	문헌정보학연구방법론Ⅱ, 기록관리학연구방법론Ⅱ 중 택 1	정보시스템특론, 서지데이타베이스 시스템, 전자기록물관리 중 택 1	정보이용자연구, 정보정책론, 전자출판론 중 택 1	정보검색, 계량정보학 중 택 1
	*종합시험 변경에 따른 경과조치: 2018학년도 1학기 입학생부터 적용					
문화관광학과	<문화관광학과 종합시험 응시원칙> 1. 일반대학원 문화관광학과 대학원생들은 반드시 해당 교과목을 수강한 후 종합시험을 응시할 수 있음. (종합시험 응시 학기에 과목을 수강한 대학원생도 응시 가능) 2. 2013학년도 1학기 이전에 '관광시스템특강'을 수강한 학생은 '고급관광학원론' 종합시험을 응시할 수 있음.					
	석사	관광경영 문화예술경영	고급관광학원론, 문화관광경영분석 중 택 1	문화관광기업마케팅연구, 한국관광심화론, 관광경영전략론, 문화예술이론 중 택 1	컨벤션.환대산업론, 관광산업관련법령사례연구, 문화관광프로젝트실행연구, 중국문화관광정책연구, 지역사회와예술 중 택 1	
	박사	문화관광학	고급관광지기획실습, 고급문화관광마케팅세미나,	고급문화예술심리연구, 문화관광포털사업전략,	동북아문화유산관광콘텐츠비교연구, 평가방법론, 비교문화정책론 중	문화관광질적연구방법론, 문화사회학 중 택 1

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
			문화예술경영연구 세미나 중 택 1	문화관광추세론 중 택 1	택 1	
물리학과	석사	물리	전자기학I	양자역학I	고체물리학I, 원자물리학, 통계역학I, 원자핵물리학, 양자정보학 중 택 1	
	박사	물리	전자기학	양자역학	통계역학	고체물리학, 핵물리학, 수리물리학, 광학, 입자물리학, 양자정보학특론 중 택 1
미디어 학과	석사	미디어학	커뮤니케이션이론	커뮤니케이션방법론I	석사과정 전공개설 수강과목 중 택 1	
			1.등재후보지 이상 학술논문 50%에 대해서 전공과목 1과목 면제 2.등재후보지 이상 학술논문 100%에 대해서 종합시험을 구술시험으로 대체 3.구술시험은 지도교수 재량으로 실시 4.재시험은 1학기 내 1회 가능			
	박사	미디어학	영상/문화영역 :영상이론, 영상미디어정책론, 문화연구, 미디어정치경제이론 중 택 1	방법론영역 :커뮤니케이션연구방법론III, 질적연구방법론 중 택 1	이론/효과연구영역 :커뮤니케이션효과론, 미디어와정치, 저널리즘이론, 미디어역사 중 택 1	뉴미디어영역 :뉴미디어연구, 미디어산업과경영, 글로벌커뮤니케이션세미나 중 택 1
			1.등재후보지 이상 학술논문 200%인 경우 전공과목 1과목 면제 2.영어논문의 경우 가중치 1.5적용 3.재시험은 1학기 내 1회 가능			
미술사 학과	석사	미술사	서양미술사연구	한국미술사연구	서양미술사방법론 및시각문화론, 중국미술사연구 중 택 1	
	박사	미술사	현대미술세미나:1900~1960년, 한국회화사세미나 중 택 1	미술비평및시각문화론세미나, 동양미술사특론 중 택 1	1960년이후의현대미술세미나, 한국불교조각사 중 택 1	르네상스미술세미나, 한국미술사특론 중 택 1
법학과	석사	법학	헌법일반이론I, 국제법일반이론I, 민사법일반이론I 중 택 1	행정법일반이론I, 상사법일반이론I, 법철학일반이론I, 형사법일반이론I, 중 택 1	법철학특수이론I, 헌법특수연구I, 민사법특수이론I, 사회보장법특수이론I, 형사법특수연구, 회사법특수연구, 국제법특수이론I, 행정법특수연구I, 법여성학일반이론, 미국의헌법과민주주의,지적재산권법일반이론 중 택 1	
	박사	법학	헌법일반이론II, 민사법일반이론II, 사회보장법일반이론II,국제법일반이론II 중 택 1	행정법일반이론II, 형사법일반이론II, 상사법일반이론II, 법철학일반이론II, 미국의통상법과국제정치 중 택 1	민사법특수이론II, 법철학특수이론II, 행정법특수연구II, 상사법특수연구, 여성정책과법, 저작권법특수문제연구 중 택 1	헌법특수연구II, 형사법세미나, 국제법특수이론II, 사회보장법특수이론II 중 택 1
*사회심리학과 (석사과정만 설치) (학기초)	1. 구술시험(연구계획발표) - 예외적으로 학과 교수진들의 회의를 거쳐 특별히 지정하는 학생은 기존 학과 과목별 시험으로 응시 2. 석사의 졸업요건으로 석사학위논문 본심사 전까지 주저자(제1저자 혹은 교신저자)로 전문학술지(등재후보지 이상)에 게재(게재 승인 포함)한 경우에 한하여 논문심사자격이 주어짐 *2019학년도 1학기부터 전체 적용					
	석사	사회심리, 법/범죄심리, 집단역학/조직심리	고급통계학	고급사회심리학	고급범죄심리학, 고급법심리학, 고급조직심리학 중 택 1	

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
*산업디자인학과 (석사과정만 설치)	석사	모든 과목 수강 후 석, 박사학위 논문주제를 구체적으로 설명한 outline 제출 후 심사는 지도교수 외 1인				
		변경시점인 2016학년도 이전 학번 학생들에게도 변경된 종합시험으로 소급하여 적용한다.				
*생명시스템학과 (학기초)	석사	생명시스템학	분자생명시스템특론	통합신호전달론	기능유전체학, 생물정보데이터마이닝특론, 세포신호전달, 분자미생물학, 분자의학특론1, 현대식물학, 분자생물학특론, 종양생물학특론 중 택1	
		종합시험 전까지 제1저자로 국제저널에 논문이 게재되었을 경우 게재된 논문을 구두발표하는 구술시험으로 함 1) 석사과정은 1군(공통). 2군(공통), 3군(전공)에 모두 응시하여야 함. 단, 3군(전공)은 이수한 과목에 한하여 한 과목을 골라 응시할 수 있음. 2) 석사과정은 종합시험 전까지 제1저자로 국제저널에 논문을 게재(게재승인 포함)하였을 경우, 게재된 논문을 구두 발표하는 구술 종합시험에 응시할 수 있음. 3)석사과정의 졸업조건으로 졸업사정위원회 심의 전까지 국내외 학술대회에 제1저자로서 1회 이상 발표해야 함. 4)석사과정의 졸업조건으로 졸업 전까지 생명과학세미나Ⅰ, 생명과학세미나Ⅱ, 통합신호전달세미나, 연구윤리특론을 모두 이수해야 함.				
	박사	수행중인 연구내용을 프로포절 발표로(예심) 구술 종합시험을 치르고, 최종논문은 학과에서 구두발표해야 함 <이수조건> 1)박사과정의 졸업조건으로 졸업사정위원회 심의 전까지 박사학위 프로포절을 한 후에, SCI/SCIE 학술지에 제1저자로서 1편 이상의 논문을 게재(게재승인 편지 포함)하여야 함. 2)박사과정은 생명과학최신연구동향Ⅰ, 생명과학최신연구동향Ⅱ, 생명과학고급세미나Ⅰ, 생명과학 고급세미나 Ⅱ를 필수로 이수하여야 함. - 석박사 통합과정에 입학하는 학생들은 석사 공통과목을 2과목 이상 이수해야 함.				
	*종합시험 변경에 따른 경과조치 1) 2018학년도 1학기 입학자부터는 개정된 내규를 따르도록 함 2) 2018학년도 1학기 이전 입학자는 (구)내규와 개정된 내규 중 선택하여 응시가능					
성악학과 (석사과정만 설치)	석사	성악	성악연주법	서양음악사	성악문헌	
소비자경제학과 (석사과정만 설치)	석사	소비자경제	소비자경제학	소비자조사방법론	공통과목을 제외한 전공과목	
	2019학년도 1학기 이전 입학자는 변경 전 종합시험 적용					
*소프트웨어융합학과	석사	소프트웨어융합	구술시험(연구주제 및 졸업 논문관련 구술시험)			
수학과	석사	수학	대수학I	실함수론I	암호론I, 확률론과금융수학, 다항식의해석적이론, 위상수학I, 미분기하학 중 택 1	
	박사	수학	함수해석학II, 실함수론II, 편미분방정식론 중 택 1	환론및모듈론II, 대수학II, 대수적위상수학I 중 택 1	고급다항식의해석적이론I, 확률미분방정식론, 리만기하학II, 기하측도론I, 호몰로지대수학 중 택 1	기약다항식이론, 기하측도론II, 대수곡선, 리만기하학I, 대수적정수론 중 택 1
*시각·영상디자인학과	석사	시각·영상디자인	모든 과목 수강후 석사학위 논문주제를 구체적으로 설명한 outline 제출 후 심사는 지도교수 외 1인 변경시점인 2016학년도 이전 학번 학생들에게도 변경된 종합시험으로 소급적용한다.			
식품영양학과	<식품영양학과 종합시험 관련 내규> 1. 종합시험은 해당 과목을 신청하여 이수 완료했거나 당해 학기 완료 예정인 학생에 한하여 응시 가능하다. * 단, 종합시험 응시 학기말 기준으로 수강포기 등의 사유로 이수가 불가능하게 되면, 응시자격을 충족하지 못한 것이므로 당해 학기 종합시험 합격을 취소한다. 2. 석사과정의 졸업요건으로 제1저자 혹은 주저자로 1편 이상 전문학술지에 투고완료한 자에 한하여 논문 심사 자격이 주어진다.					
	석사	식품영양학 임상영양	고급영양이론	식품화학특강	미량영양소연구, 조리과학특론,	

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
					임상영양치료Ⅰ, 식탁위의글로벌문화 중 택 1	
	박사	식품영양학	식품생명공학	인체영양학	급식관리와시스템 연구, 암과영양 중 택 1	식품산업과조리과학, 영양역학2 중 택 1
*아동복지학과	석사	학과내규에 규정한 일정 조건을 충족한 학생은 (1)종합시험 또는 (2)전문 학술지에 논문 게제 및 구술시험				
	박사	학과내규에 규정한 일정 조건을 충족한 학생은 전문학술지에 단독 논문 한 편을 포함하여 두 편 이상 게재 및 구술시험				
*약학과/제약학과 (학기초)	석/박사	2017학년도 1학기부터 종합시험을 필기시험 형식에서 구술시험 형식으로 변경함 (입학연도에 관계없이 모든 졸업예정인 대학원생에게 적용함) ◦내용 및 형식 : 본인의 학위논문 관련 연구내용을 공개발표 형태로 평가함 ◦심사위원 - 석사: 해당 전공 교수를 포함한 3인으로 구성 - 박사: 해당 전공 교수를 포함한 5인으로 구성				
역사문화학과	석사	동양사	동양고대사연구	동양현대사연구	동양근세사연구	
		서양사	서양사학사연구	서양사회경제사연구	서양현대사연구	
		한국사	한국사의제문제	한국사료연구	한국사회사연구	
	박사	동양사	동양고대사연습	동양최근세사연습	중국사회경제사연습	중국정치사상사연습
		서양사	서양사학사연습	서양근세사연습	서양사회경제사연습	서양현대사연습
		한국사	한국고대사연습	한국중세사연습	한국근세사연습	한국근대사연습, 한국현대사연습 중 택1
	2019학년도 1학기부터 전체 적용					
영어영문학과	석사	영문학	영미문학개론	영미문학연구(시/소설/희곡/비평)	영미문학사(중세/르네상스/왕정복고및 18C/19C영문학/19C미국문학/20C영문학/20C미국문학)	
		영어학	영어학개론	영미어학연구(음운론/통사론/언어습득론/사회언어학/응용언어학)	영어학(통사론/음운론/의미론/사회언어학/응용언어학)	
		번역학	영어학개론, 영미문학개론, 번역학개론 중 택 1	번역학연구	번역학(번역과 언어학/번역과 문학/번역과로컬리제이션)	
	박사	영문학	장르별영미문학	시대별영미문학Ⅰ	시대별영미문학Ⅱ	시대별영미문학Ⅲ
		영어학	전공영어학Ⅰ	전공영어학Ⅱ	전공외영어학Ⅰ	전공외영어학Ⅱ
		번역학	전공번역학Ⅰ	전공번역학Ⅱ	전공외번역학	전공외영어영문학
외식경영학과 (석사과정만 설치)	일반대학원 외식경영학과 대학원생들은 반드시 해당 교과목을 수강한 후 종합시험을 응시할 수 있음. (종합시험 응시 학기에 과목을 수강한 대학원생도 응시 가능)					
	석사	외식경영	서비스마케팅전략, 외식경영세미나 중 택 1	환대산업기초통계분석, 환대산업경영분석, 환대산업고급통계분석 중 택 1	환대산업관리특론, 외식경영특론, 환대산업전략세미나 중 택 1	
		* 2019학년도 1학기부터 적용				
음악학과 (박사과정만 설치)	<필독: 음악학과 세부전공별 졸업요건> * 관현악 - 공개연주 (*2019학년도 1학기부터 관현악전공 전체 학생에게 적용) 1. 박사학위 취득을 위해서는 총4회 공개연주를 시행한다. 2. 1,2,3번의 독주회 중 한번은 실내악이나 렉쳐 리사이틀로 대체 가능하다. 3. 연주회는 한 학기에 한 번 시행되며, 4번째 최종연주(Final Recital)는 모든 과목을 이수한 후 종합시험을 합격한					

<table>
<tr><th>학과</th><th>학위</th><th>세부전공</th><th>1군</th><th>2군</th><th>3군</th><th>4군(박사만 해당)</th></tr>
<tr><td></td><td colspan="6">자에 한해서 자격이 부여된다.
4. 실기시험은 평균 80점 이상이어야 한다.
독주회를 안하는 학기에는 실기시험을 pass 해야 한다.
5. 심사위원은 3-5인으로 구성하며 학과의 사정에 따라 외부에서 초청될 수 있다.
4번째(Final Recital) 연주는 학과의 가능한 모든 교수가 심사한다.
6. 연주회 장소는 교내에서 하되 학생의 요청에 의해 외부에서 진행할 수 있다.
(귀곡독주회 포함) - 교내 외 구분없이 4회를 연주한다. 이때, 독주회 프로그램에 "숙명여대 박사과정 이수 독주회" 사사 문구가 포함되어 야 함.
7. 박사과정은 첫 학기에 연주 네 번에 대한 연주 상세프로그램과 간단한 곡 해설이 포함된 계획서를 제출하여 교수회의에서 심사 받는다. (암보 승인 여부를 교수가 심사함.)

* 작곡
재학 중 3회의 작품발표회를 가져야 하며 졸업발표회는 종합시험 합격 후 반드시 교외의 전문음악공연장에서 가져야 한다. (실제 연주시간 60분 이상) 단, 국내외 작곡 콩쿨에서 입상한 자나 음악제에서 작품이 연주된 경우 1회의 작품발표회를 가진 것으로 간주한다.

* 성악
1. 성악문헌, 오페라 문헌을 석사과정에서 이수하지 않았을 경우 종합시험 전까지 이수하여야 한다.
2. 리사이틀은 4회 연주하여야 한다(2009년도부터 4회에 걸쳐 리사이틀을 할 때 5개 이상의 언어로 연주하여야 한다).
3. 리사이틀 1회에서 4회 중 한 번은 20분 내의 Lecture를 동반해야 하며, 리싸이틀 순서는 바뀌어도 된다.
1) 1시간 정도의 피아노 반주로 3회
2) 1시간 정도의 챔버 앙상블 반주로 1회
4. 이론과목은 반드시 21학점 이상 이수하여야 한다.
5. 최종 리사이틀은 반드시 논문 심사 전 학기까지 마쳐야 한다.

* 음악치료
학위논문 예비심사 전에 반드시 풀타임 4년의 임상경력을 증명하는 확인서와 전문 학술지에 게재된 논문 3편(국내외 무관-단독 1편, 공동 2편)의 복사본을 제출하여야 한다. 또한 학위논문 예비심사 전에 질적연구와 역사연구 논문 각1편을 지도교수에게 제출하여 연구능력을 확인 받아야 한다.

* 피아노
1. 리사이틀(Recital)
1) 총4번을 반드시 이수한다. 4회의 리사이틀 중 독주회는 3회, 렉쳐(lecture) 리사이틀
또는 실내악으로 1회 이수해야 한다. (concerto는 2곡 이상, 앙상블은 전체 프로그램으로 구성)
2) 마지막 리사이틀은 반드시 독주회로 이루어져야 한다.
3) 심사위원 배정 : 피아노과 교수 전원으로 5인 이상 필석
2. 구술시험
1) 취지 : 전반적 수업교과 내용과 피아노 연주법, 시대별 음악사에 관한 인지능력과 이해능력을 그 자리에서 구술할 수 있는지 평가한다.
2) 시험시간 : 30분
3) 시험범위 : 앙상블, 반주법, 피아노문헌
4) 심사위원 배정 : 학과장, 피아노문헌담당교수, 피아노과 교수 2명을 필석(총4명)</td></tr>
<tr><td></td><td rowspan="8">박사</td><td>작곡</td><td>음악학강독</td><td>현대음악기법</td><td>20세기작곡가론</td><td>한국창작음악분석, 음향학 중 택 1</td></tr>
<tr><td>성악</td><td>음악사</td><td>피아노반주법</td><td>성악문헌</td><td>성악연주법세미나, 합창연주법및지휘 중 택 1</td></tr>
<tr><td>음악치료</td><td>고급음향심리학</td><td>실험설계및고급통계</td><td>음악심리치료방법</td><td>Music Therapy Current Issues, 사정과측정기법(`06학번까지만 선택가능)</td></tr>
<tr><td>이론</td><td>음악이론사 (*작곡과석사과정에 개설됨)</td><td>음악분석I (중세/르네상스)</td><td>한국음악연구</td><td>20세기음악이론연구, 고악보해독 중 택 1</td></tr>
<tr><td>관악, 현악</td><td>음악사</td><td>고급문헌(관현악)</td><td>고급음악분석 현대음악문헌연구 중 택 1</td><td>작곡가연구, 악기학, 서지학, 바로크음악연주세미나, 스코어리딩 중 택 1 중 택 1</td></tr>
<tr><td rowspan="2">피아노</td><td>피아노문헌(바로크, 고전, 낭만, 현대 전 시대 시험)</td><td>음악분석</td><td>*구술시험-시험범위(앙상블, 반주법, 피아노문헌)</td><td>앙상블실기, 반주실기 중 택1</td></tr>
<tr><td colspan="4">*종합시험 변경에 따른 경과조치: 2018학년도 1학기 입학생부터 적용*</td></tr>
<tr><td rowspan="3">*의류학과</td><td>석사</td><td colspan="4">구술시험(한국연구재단등재(후보)지 이상의 학술문 주저자 1편 게재)</td></tr>
<tr><td>박사</td><td colspan="4">구술시험(논문 또는 실기발표 내용)</td></tr>
<tr><td colspan="5">*2019학년도 1학기부터 전체 적용(단, 재입학자 중 교과시험을 희망자는 교수회의를 거쳐 예외적 적용)</td></tr>
<tr><td>인력개발</td><td>석사</td><td>인력개발정책</td><td>인력개발연구방법</td><td>인력개발조사및통</td><td>노동시장과고용정</td><td></td></tr>
</table>

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
정책학		학	론	계분석	책의이해	
	박사	인력개발정책학	정책이론	조직이론	전략적인재개발론	인력개발정책연구방법론
일본학과 (석사과정만 설치)	석사	일본학	일본전근대사	일본정치경제학	일본문학비평, 근대천황제와민주주의, 일본산업발달사 중 택 1	
*작곡학과 (석사과정만 설치)	석사	작곡, 이론	현대음악사, 음악사연구 중 택 1	현대음악분석I	현대음악분석II, 현대관현악법, 작곡기법연구, 한국전통음악연구 중 택 1	
		지휘(관현악, 합창)	현대음악사, 음악사연구 중 택 1	현대음악분석I	총보독법II, 오페라코칭 중 택1	
	2019학년도 1학기부터 전체 적용					
*전자공학과	석사	석사과정 학생의 연구 주제 및 졸업 논문에 관련된 구술시험으로 시행. (학생 본인 연구에 대한 proposal 형식으로 발표를 하고, 지도교수 포함 3인의 교원이 심사위원으로 참석하여, 학생의 연구를 평가하는 방식.)				
	박사	구술시험(연구주제 및 졸업 논문관련 구술시험) - 종합시험(구술시험) 시, 지도교수를 포함한 4인의 교내심사위원과 외부심사위원 1인(총 5인)의 위원회를 구성해야 함				
정치외교학과	석사	정치외교학	근현대서양정치사상, 정치학연구방법론 중 택 1	국제관계이론, 비교정치론 중 택 1	정치사상및이론, 비교정치및지역연구, 외교정책론 중 택 1	
	박사	정치외교학	정치사상	비교정치및지역연구, 한국정치 중 택 1	국제정치, 외교정책및외교사 중 택 1	이론및방법론
조형예술학과	석사	공예	현대공예특론	조형심리연구	*포트폴리오	
		회화	현대미술특론	동양미술사연구	*포트폴리오	
	박사	공예,회화	공예사연구, 작품연구계획세미나 중 택 1	한국공예문화론, 동아시아미술론, 현대조형특론 중 택 1	현대매체특론, 조형예술학 중 택 1	*포트폴리오
중어중문학과	석사	중어학, 중문학	중국문학연습	중국어학연습	중국현대문학특강, 백화소설연구, 중국현대어법, 중국영화예술탐색, 화본소설연구, 중국역대산문연구, 중국고전희곡연구, 중국현대시연구, 중국어휘 중 택 1	
	박사	중문학	중국고전문학전제연구I, 중국고전문학전제연구II 중 택 1	중국전서연구I, 중국전서연구II 중 택 1	중국전서연구III, 중국전서연구IV 중 택 1	중국현대문학전제연구
		중어학	중국고문자학연구	중국문언문법	중국어학전제연구	중국음운학연구
*체육학과	석/박사	1. 학과 전공별 자율시행 2. 시험형태 (3가지 중 택1) 2-1) 대학원 과정 중 연구과제 구두시험 2-2) 게재논문 구두발표 2-3) 지도교수 전공과목 지필시험				
*컴퓨터과학과	석사	1.학과별 자율 시행 개선안으로 필기시험은 폐지하고, 대학원생(석사과정) 연구 주제 및 졸업 논문에 관련된 구술시험 시행 2.대학원생(석사과정)이 본인 연구에 대한 proposal 형식으로 발표를 하고 논문 심사위원 교수님들이 참석하여, 학생의 아이디어 및 연구 진해에 대해 평가하는 방식 3.석사과정만 해당되며 박사과정은 현생 시험 방식 그대로 유지함.				
		일반대학원 종합시험을 치르지 않은 모든 석사과정 학생에게 개선안 적용됨.				
	박사	컴퓨터과학	고급컴퓨터시스템	고급컴퓨터응용I	고급컴퓨터응용II	고급컴퓨터이론
*통계학과 (학기초)	석사	통계학	확률및분포론	통계적추론	선형모형론	
	박사	통계학	고급확률론	고급이론통계학	고급회귀분석론, 고급확률과정론, 고급시계열분석론 중 택 1	고급표본조사론, 고급선형모형론, 고급다변량분석론, 고급비모수통계학

학과	학위	세부전공	1군	2군	3군	4군(박사만 해당)
						중 택 1
	기존 과목별 시험을 학과에서 시행함.					
프랑스언어.문화학과(舊,불어불문학과)	석사	프랑스어학 프랑스문학	연구방법론, 언어학개론, 프랑스문학과문화, 불소설연구	현대불문학사조, 불어형태통사론, 불희곡연구, 프랑스문화학	불어의미론(불어학),20세기작가연구(문학),프랑스영상문화, 문학사회학 중 택 1	
	박사	프랑스어학	불어형태론연구	불어통사론연구	불어의미론연구	불어음운론연구
		프랑스문학	현대불시연구, 18세기불문학연구	현대불소설연구, 프랑스문화예술특강	현대불희곡연구, 불문학세미나 중 택 1	현대불비평연구, 프랑스공연예술과 영상매체 중 택1
피아노과	석사	피아노	음악학개론	서양음악사	피아노문헌	
		피아노반주			기악문헌II,딕션과 문헌II 중 택1	
행정학과	석사	행정학	행정이론	정책이론	조직이론, 규제정책론, 지방자치세미나, 체제동태분석론I 중 택 1	
	박사	행정학	고급행정이론연구	미래학강의	행정철학연구, 행정학방법론세미나 중 택 1	지방행정연구, 고급연구분석방법 중 택 1
홍보광고학과	석사	홍보광고학	설득커뮤니케이션이론I, 매스컴이론I 중 택 1	홍보광고연구방법론I	광고이론I, PR이론I 중 택 1	
	박사	홍보광고학	광고이론II, PR이론II 중 택 1	설득커뮤니케이션이론II, 매스컴이론II 중 택 1	홍보광고연구방법론II	고급홍보광고연구방법, 소비자행동연구, 뉴미디어연구, 광고특별주제세미나, 기업PR론 중 택 1
*화공생명공학과	석사	화공생명공학	1. 주저자 SCI(혹은 SCIE) 논문 1편 투고 2. 국내외 학술대회 발표 2회 3. 지도교수 포함 3인 위원회를 구성하여 연구 계획 구술시험 ※ 3항 중 1개 이상을 충족			
	박사	화공생명공학	구술시험 1 주저자 SCI(혹은 SCIE) 논문 2편 게재 승인 2. 지도교수 포함 3인 위원회를 구성하여 구술시험(연구계획 및 연구결과 발표) ※ 2항 모두 충족			
	2019학년도 1학기부터 전체 적용					
*화학과(학기초)	석사	무기및분석화학,유기및생화학,물리화학	지도교수를 포함하는 위원회 주관의 구두 시험			
	박사	무기및분석화학,유기및생화학,물리화학	위원회를 구성하여 해당 위원들이 실시하는 구두 시험			
*환경디자인학과(석사과정만 설치)(학기초)	석사	1. 포트폴리오 및 학위 논문 주제발표, 심사위원은 지도 교수 외 1인 2. 포트폴리오: 석사과정 중 마련해 온 포트폴리오 발표				
		2017-1학기부터 본 변경안 내용 적용.				
*헬스산업학(협동과정)	* 졸업요건 - 헬스시스템공학및소재응용 전공: SCI급 논문1편 필수 - 뷰티코스메틱산업 전공: 국내 학술지 등재 논문 1편 필수 * 교과목 이수: 학과지정 공통필수 12학점 이수, 학과지정 세부전공선택 또는 연구과목 24학점 이수					
	박사	뷰티코스메틱산업학, 헬스시스템공학및소재응용학	구술시험(연구주제 및 졸업 논문관련 구술시험) - 전임교수 3명 이상 심사 (70점 이상 합격) - 포로포절 내용은 연구결과를 제외한 연구의 필요성 및 목적, 이론적 배경, 연구방법을 포함하는 것을 원칙으로 함			
	2019학년도 1학기부터 전체 적용					

<table>
<tr><th>학과</th><th>학위</th><th>세부전공</th><th>1군</th><th>2군</th><th>3군</th><th>4군(박사만 해당)</th></tr>
<tr><td rowspan="3">*IT공학과
(학기초)</td><td>석사</td><td colspan="5">1. IT공학과 석사과정 종합시험에 통과하려면 종합시험평가 신청시 다음 항목에 열거한 평가기준에 따라 석사학위 논문과 관련이 있는 석사과정 재학 중의 연구 업적을 최소 0.5점 이상 획득하여야 한다.
2. 평가항목(배점): 국제전문학술지(4점), 국내전문학술지(3점), 국제학술회의 논문발표(1점), 국내학술회의 논문발표(0.5점), 국제/국내전문학술지 논문제출(0.5점)이며 각 항목에 대한 기준은 본교의 교수업적평가 규정 시행세칙을 따른다.
3. 저자 자격: 주저자(제1저자 또는 교신저자)로 등재되어 있어야 하며, 저자에 지도교수가 포함된 논문만을 종합시험 평가의 대상으로 한다. 총 저자 수는 상관하지 아니한다.
4. 증빙서류: 종합시험평가 신청 시 논문의 게재 또는 발표가 완료된 논문을 증빙으로 제출한다. 단, 게재 또는 발표가 확정된 경우는 논문과 함께 학술논문이 게재예정인 경우 공인된 증빙서류(게재예정증명서), 학술회의 논문발표 예정인 경우에는 확정된 발표수락 서류 또는 논문제목이 명기된 학술회의 행사일정표를 증빙으로 제출하여야 한다. 국제/국내전문학술지 논문제출의 경우는 제출된 논문과 논문접수 확인 증빙서류를 제출하여야 한다.
5. 학과구술평가: 종합시험평가 신청이 접수되면 학과회의에서는 신청자가 제출한 실적자료의 진위여부 등을 평가하고 발표심사를 거쳐 신청자의 종합시험 최종통과 여부를 결정한다.
6. 준용: 종합시험 통과 요건과 관련하여 위의 규정에서 정하지 아니한 사항은 IT공학과 교수 전원으로 구성된 사정위원회의 결정에 따른다.</td></tr>
<tr><td>박사</td><td colspan="5">1. IT공학과 박사과정 종합시험에 통과하려면 종합시험평가 신청시 다음 항목에 열거한 평가기준에 따라 박사학위 논문과 관련이 있는 박사과정 재학 중의 연구 업적을 최소 5점 이상 획득하여야 한다.
2. 평가항목(배점): 국제전문학술지(3~12점), 국제일반학술지(2점), 국내전문학술지(3점), 국내일반학술지(1점), 국제학술회의 논문발표(1점), 국내학술회의 논문발표(0.5점, 최대1점)이며 각 항목에 대한 기준과 국제전문학술지의 배점 기준은 본교의 교수업적평가 규정 시행세칙을 따른다.
3. 저자자격: 석사 3항과 동일
4. 증빙서류: 종합시험평가 신청 시 논문의 게재 또는 발표가 완료된 논문을 증빙으로 제출한다. 단, 게재 또는 발표가 확정된 경우는 논문과 함께 학술논문이 게재예정인 경우 공인된 증빙서류(게재예정증명서), 학술회의 논문발표 예정인 경우에는 확정된 발표수락 서류 또는 논문제목이 명기된 학술회의 행사일정표를 증빙으로 제출하여야 한다.
5. 학과구술평가: 석사 5항과 동일
6. 준용: 석사 6항과 동일</td></tr>
<tr><td colspan="6">1. 2019년 3월 1일 이후 졸업예정자부터 시행한다.
2. 2019년 3월 1일 기준으로 이전 방식의 종합시험에 합격한 자에게는 이전 규정을 적용한다.</td></tr>
</table>